



**UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU**

ESPAÑOL COLOQUIAL

Dossier: Expresiones coloquiales 1

EXPRESIONES PARA HABLAR DE SENTIMIENTOS

1 La revista *Ellas* ha publicado algunos testimonios interesantes de personas que responden a esta cuestión: ¿Existe el amor a primera vista? ¿Qué creen estos tres lectores? Marca las opciones correctas:



Lo nuestro fue un flechazo (1)? Yo creo que sí, sin duda.
Mi primer recuerdo es el de un hombre que miraba cuando me sentaba a la mesa de ese restaurante, como si me estuviera esperando desde hacía mucho tiempo.

Tenía un aspecto agradable y parecía **aburrirse como una ostra** (2) en una comida de la convención de profesionales del turismo, a la que los dos estábamos invitados.

Luego, él empezó a contar una serie de anécdotas divertidas y yo empecé a **partirme de risa** (3) con su sentido del humor. Cuando nos despedíamos me preguntó si podíamos volver a vernos. Yo no sé si intuí que **él era mi media naranja** (4) o algo parecido, pero tenía claro que el hombre al que acababa de conocer era alguien muy especial, con quien podía **llevarme muy bien** (5). (Berta)



odas las mañanas aparco el coche en un garaje cerca de mi oficina. Un día, por pura distracción, le di un pequeño golpe a otro coche. Lo peor fue que el conductor estaba dentro. Desde luego, la culpa fue mía, por eso **me puse colorada como un tomate** (6) y pedí disculpas. El señor del coche, sin embargo, me sonreía con paciencia, parecía muy tranquilo, **estaba como si nada** (7). Cuando nos intercambiamos los datos para el seguro, **me quedé de piedra** (8) y muy **cortada** (9), porque además de ser un hombre muy atractivo, era el cliente con el que tenía una cita esa misma mañana. Yo, mientras le miraba, pensaba: «**tierra, trágame...**» (10) ¿Quién iba a decirnos que un año más tarde estaríamos casados? (Alicia)



ás que una persona romántica yo me considero alguien muy realista. En mi vida he tenido experiencias positivas, como todo el mundo, pero también me **han dado calabazas** (11) en alguna ocasión. Desde luego, no creo en los flechazos. Cuando conocí a Rosana, **estaba hasta las narices** (12) de encuentros superficiales con personas a las que no vuelves a ver nunca más. Con ella me llevé bien desde el principio, pero fuimos muy poco a poco. Me di cuenta de que me gustaba de verdad, de que **estaba colado** (13) por ella cuando me trasladaron a Barcelona porque la **echaba mucho de menos** (14). Mis amigos me decían que desde que salía con ella, **estaba feliz, j estaba como un niño con zapatos nuevos!** (15) Fue entonces cuando comprendimos que ya no podíamos **vivir separados**. (Carlos)

- 1 Sentir amor a primera vista.
- 2 Estar muy aburrido.
- 3 Reírse muchísimo.
- 4 Se dice de la persona con la que nos identificamos plenamente.
- 5 Tener una buena relación con una persona.
- 6 Sonrojarse, sentir mucha vergüenza.
- 7 Permanecer tranquilo, sin alterarse ante una situación.
- 8 Quedarse muy impresionado.
- 9 Quedarse sin saber qué decir.
- 10 Desear desaparecer ante una situación muy incómoda.

- 11 Rechazar a alguien.
- 12 Estar harto.
- 13 Estar muy enamorado.
- 14 Notar la falta de alguien y sentir tristeza por su ausencia.
- 15 Estar lleno de entusiasmo y de felicidad ante una circunstancia.

Los tres creen que los flechazos existen.

Sólo uno de los lectores cree que es posible el amor a primera vista. Uno de los lectores no cree en los flechazos.

2 Lee otra vez los textos y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
Berta conoció a su pareja en un viaje de negocios.		
Rosana y Carlos salieron como amigos durante un tiempo, luego se dieron cuenta de que estaban enamorados.		
Berta cree que su historia fue amor a primera vista.		
Alicia y su marido se casaron un año después de conocerse.		

	V	F
5. Carlos y Rosana se distanciaron cuando él se fue a Barcelona.		
6. Alicia y su marido se conocieron en una comida de trabajo.		
7. Berta y su pareja, al principio, no tenían muy buena relación.		
8. Alicia cree en el amor a primera vista.		

3 **Relaciona las expresiones que vas a aprender en esta unidad con su significado:**

1. Ser un flechazo.	a. Estar muy enamorado.
2. Aburrirse como una ostra.	b. Notar la falta de algo o de alguien y sentir tristeza por ello.
3. Partirse de risa.	c. Sentirse muy impresionado y sorprendido.
4. Ser alguien la media naranja de otra persona.	d. Estar lleno de entusiasmo y felicidad.
5. Llevarse bien / mal con alguien.	e. Rechazar a alguien.
6. Ponerse (colorado/a, rojo/a) como un tomate.	f. Estar muy aburrido.
7. Estar como si nada.	g. Tener buena / mala relación con alguien.
8. Quedarse de piedra.	h. Reírse muchísimo.
9. Quedarse cortado/a.	i. Sonrojarse; sentir una gran vergüenza.
10. Tierra, trágame.	j. Permanecer tranquilo y sin alterarse en una situación.
11. Estar colado por alguien.	k. Desear desaparecer ante una situación incómoda.
12. Dar calabazas.	l. Sentir amor de repente y a primera vista.
13. Estar hasta las narices.	m. Sentir vergüenza y no saber qué decir ni cómo reaccionar.
14. Echar de menos.	n. Estar harto.
15. Estar como un niño con zapatos nuevos.	ñ. Persona con la que otra se comunica perfectamente en una relación amorosa.

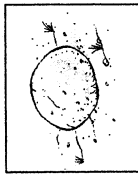
4 **Subraya la opción correcta en las siguientes frases:**

1. Cuando era pequeña estaba colada *de / por / en* un niño que se llama José Luis.
2. Nos aburrimos como *alguna / Ø / una* ostra. ¡Qué rollo de película! ¡Qué aburrimiento!
3. Estoy hasta las narices *con / de / a* que los vecinos hagan tanto ruido.
4. Ninguno de nosotros se lleva bien *a / de / con* el nuevo director de marketing.
5. Mi madre se quedó *con / a / de* piedra cuando mi hermano le dijo ayer que le han ofrecido un trabajo en Nueva Zelanda. Él, sin embargo, está como un niño *a / con / en* zapatos nuevos. Está muy ilusionado.
6. Yo creo que Luisa es la media naranja *para / de / por* Pedro. Yo creo que se compenetran muy bien.
7. ¡Qué risa! ¡Qué historia más divertida! Nos hemos partido *a / de / por* risa cuando la contaban Miguel y Antonio.
8. Mi sobrino me dijo el otro día que, desde que está estudiando en Madrid, echa mucho *de / a / en* menos a sus padres. Se lleva muy bien *con / en / a* ellos.
9. Yo creo que no tienes muchas posibilidades con Mateo; creo que te va a dar *de / a / Ø* calabazas.
10. Aurora estaba enfadadísima y Lola, como *si / para / por* nada.

5 **Sustituye en los siguientes diálogos los dibujos por la expresión equivalente:**

1 — ¿Te has enterado de que van a despedir al director de marketing?

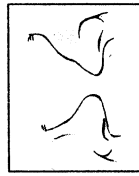
— Sí, me lo dijo ayer Sofía y



2 — ¿Qué te pasa?

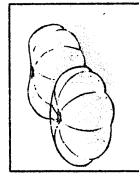
— Nada, que

no soporto más el ruido, los coches, los humos... de vivir en el cen-



3 — ¿Y los chicos?

— Están en la habitación pensando en qué van a hacer ahora que Olga



- 4 — Hace mucho tiempo que no vemos a Pilar.
 — Es que desde que conoció a Ángel

.....
 . El otro día hablé con ella por
 teléfono y me dijo que está segura de que Ángel es

- 5 — ¿Por qué se va tu hermano?
 — Porque es muy tímido y cuando le presentan a una
 chica

- 6 — ¿Sabes que Germán y Adela se casan?
 — ¿Ya? ¡Pero si se han conocido este mes!
 — Sí, pero creo que lo suyo

6 Lee las frases y elige después la reacción adecuada:

- 1 Se quedó de piedra porque le dijeron que había suspendido el examen de ingreso a la universidad.

- a. ¿Y no fue al médico?
 b. ¡Qué mala suerte! Con lo que había estudiado.
 c. Yo prefiero la madera, es más agradable.

- 2 Toda la clase le cantó por sorpresa: «cumpleaños feliz»... ¡Y ella se puso como un tomate!

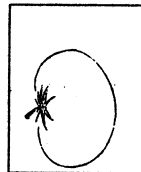
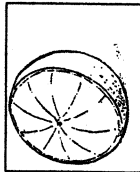
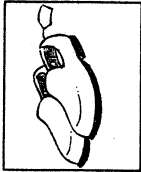
- a. Es que las verduras tienen muchas vitaminas.
 b. Es que es muy tímida.
 c. A mí también me apetece una ensalada mixta.

- 3 Salieron juntos un tiempo, luego rompieron porque no se llevaban bien.

- a. Sí, eran caracteres muy diferentes.
 b. ¡Qué bien!
 c. ¿Qué rompieron?

- 4 Te voy a contar lo que me pasó ayer, te vas a partir de risa...

- a. Espérate que me tengo que poner el cinturón de seguridad.
 b. Cuenta, cuenta, ¡qué divertido!
 c. Pero eso no duele, ¿no?



- 5 No soporto más este horario de trabajo, ¡estoy hasta las narices!

¿Estás enfermo?
 Claro, es normal que te duela la nariz.
 Yo también estoy muy cansado.

- 6 — ¿Has visto que contento está Javier?
 — Sí, está como un niño con zapatos nuevos.

Yo necesito comprarme unas botas.
 Me alegro muchísimo de que las cosas le vayan bien.
 Caminar es muy importante para mantenerse en forma.

- 7 Alicia está colada por Gonzalo, es evidente.

Sí, a él también le gusta ella.
 ¿Y no se aburre?
 ¿Y hacer la colada es lavar la ropa, verdad?

- 8 ¿Sabes que Ángel se casa? Dice que ha encontrado su media naranja.

Y ¿cuánto cuesta el kilo?
 La vitamina C es fundamental para el organismo.
 Sí, ya lo sabía. La verdad es que él y Clara hacen buena pareja y se ve que están muy bien juntos.

7 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

- 1 Estar muy aburrido.

A R R S C M N O T A

- 2 Permanecer tranquilo y sin alterarse en una situación.

E T C M S N D

- 3 Sentir vergüenza y no saber qué decir ni cómo reaccionar.

Q D S C T A D

- 4 Notar la falta de algo o de alguien y sentir tristeza por ello.

C H R D M N

- 5 Sentirse muy impresionado y sorprendido.

Q U D R E D P D A

- 6 Rechazar a alguien.

D C A L Z S

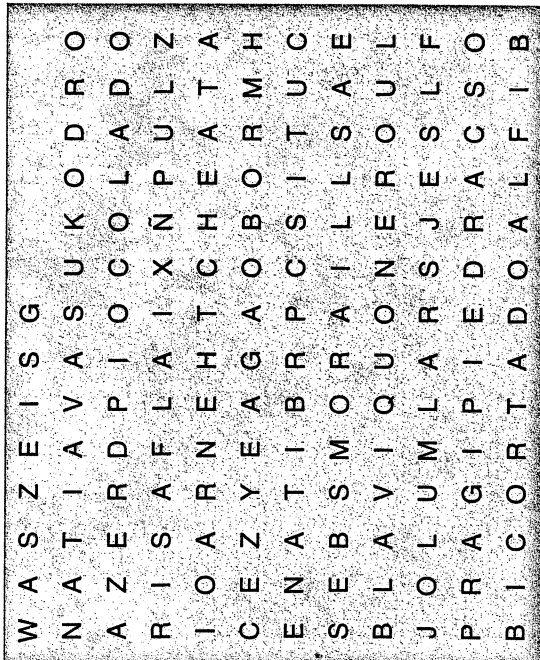
7. Estar muy enamorado.

STA C L O

8. Estar harto.

E T H T L S N R C E

8. Busca en esta sopa de letras once palabras que forman parte de las expresiones que estás trabajando:



9. Subraya el verbo que combina con cada una de las palabras anteriores:

1. Tierra, cómeme / tráeme / trágame.
2. Estar / Tener / Ser hasta las narices.
3. Estar / Hacer / Llevar colado.
4. Reírse / Romperse / Partirse de risa.
5. Ser / Formar / Llevar la media naranja.
6. Transformarse / Estar / Quedarse de piedra.
7. Ocurrir / Estar / Ser un flechazo.
8. Cansarse / Dormirse / Aburrirse como una ostra.
9. Ponerse / Quedarse / Convertirse cortado.
10. Dar / Entregar / Regalar calabazas.
11. Sentirse / Estar / Volverse como un niño con zapatos nuevos.

RECORDAR

- Estar como un niño con zapatos nuevos concuerda en número con el sujeto, por ejemplo: Gonzalo y Miguel **están como niños con zapatos nuevos**. Sin embargo, no concuerda en género. Decimos: María **está como un niño con zapatos nuevos**.
- Normalmente se utiliza la expresión: **¡Tierra, trágamel!** en el relato de una situación pasada. El hablante, con esta expresión, quiere resumir su sentimiento de profunda vergüenza. **Justo cuando me iban a presentar al presidente de la compañía, me caí al suelo y pensé: ¡tierra, trágamel!**
- Estar colado/a por alguien alterna con la expresión **Estar loco/a por alguien**. Por ejemplo: **Estoy loco por él, totalmente colado**. No puedo olvidarle.
- En la expresión **ponerse como un tomate** la presencia del adjetivo **rojo/a, colorado/a** tiene un valor enfático.
- En la expresión **estar como si nada** puede omitirse el verbo **estar**. Por ejemplo: **Los profesores piden a los alumnos que no hablen en clase, y los alumnos, como si nada.**

EXPRESIONES PARA HABLAR DEL TRABAJO

1 Aquí tienes algunos fragmentos de las opiniones de varios trabajadores de una empresa. El departamento de recursos humanos los ha recogido para elaborar un informe sobre actitudes ante el trabajo. Léelas. ¿Te identificas con alguno?:

No tengo entre mis aspiraciones ser jefe; se me da fatal (1) dar órdenes a la gente o tener que ponerle las pibas a alguien (2) que no es responsable de su trabajo. (Paco, dpto. de contabilidad)

A mí me gusta trabajar en equipo y sentir que cuando hay un problema o una situación difícil, todo el mundo arrima el hombro (3), echa una mano (4) y al final el problema se soluciona entre todos. (Carmen, logística)

Estoy pasando una mala época porque, o trabajamos a destajo (5) con poco tiempo y mucha presión, o estamos mano sobre mano (6) sin hacer nada. Me gustaría cambiar de departamento. (Dolores, control de calidad)

Me considero un buen compañero, pero en mi departamento hay gente que tiene mucha cara (7), que es muy vaga y que además, no da palo al agua (8). Y a esa gente no la aguantó. (Diego, dpto. informática)

En una reunión de trabajo, yo suelo ir al grano (9); por eso me molesta que la gente no tenga las cosas claras, hable mucho y al final se vaya por las ramas (10). También reconozco... que soy un poco cabezota y que para mí no es fácil dar mi brazo a torcer (11) en una negociación. (Jesús, planificación de ventas)

Después de estar en el paro (12) unos meses, he tenido un periodo de prácticas muy duro: he trabajado muchísimo y me he sentido muy agobiada. No sé... a lo mejor es que me ahogo en un vaso de agua (13). (Clara, atención al cliente)

Creo que mis compañeros piensan que soy una persona que pone muchas pegas (14) a todo, y a lo mejor tienen razón, pero es que a veces estamos muy liados (15) y no me gusta trabajar con presión porque al final el resultado es una chapuza (16), y eso no me gusta. (Fernanda, producción y control de stocks)

- 1 No tener habilidad.
- 2 Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades.
- 3 Cooperar en un trabajo.
- 4 Ayudar.
- 5 Trabajar sin parar, con prisa.
- 6 No tener nada que hacer.
- 7 En el trabajo, hacer cosas que no están permitidas sin preocuparse por ello.

- 8 No trabajar nada.
- 9 Atender a los aspectos importantes de un tema y no perder tiempo en cosas superficiales.
- 10 Apartarse de lo esencial de un asunto y hablar de cosas que no tienen relación con el tema de que se trata.
- 11 Abandonar una idea o planteamiento que se ha defendido con fuerza.
- 12 Estar sin trabajo, desempleado.
- 13 Preocuparse mucho por algo sin importancia.
- 14 Plantear dificultades.
- 15 Tener muchas cosas que hacer.
- 16 Trabajo mal hecho.

2 Vuelve a leer las opiniones y tacha la opción que NO sea correcta:

- 1 Clara ha estado trabajando en prácticas y...
 - a. está muy satisfecha de la experiencia.
 - b. se siente un poco frustrada porque el trabajo ha sido muy duro.
- 2 Dolores está descontenta porque...
 - a. el ritmo de trabajo es muy irregular.
 - b. cada vez tiene más trabajo y responsabilidad.
- 3 Diego, informático...
 - a. tiene buena relación con todos sus compañeros.
 - b. no se lleva bien con la gente irresponsable y poco trabajadora.
- 4 Paco, del departamento de contabilidad...
 - a. cree que sería un buen jefe.
 - b. no parece muy ambicioso profesionalmente.
- 5 Jesús, del departamento de planificación de ventas...
 - a. cree que es una persona un poco inflexible.
 - b. se considera un buen negociador.

6. Carmen, de logística, es...
- una persona colaboradora.
 - es muy individualista.
7. Fernanda cree que sus compañeros piensan que es...
- una persona muy abierta a nuevas propuestas.
 - alguien que plantea dificultades cuando hay que hacer cosas diferentes.

Ahora, relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:

1. Darsele fatal / mal / bien algo a alguien.	a. No tener nada que hacer en el trabajo.
2. Poner las pias a alguien.	b. Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto.
3. Arrimar el hombro.	c. (No) Abandonar una idea u opinión que se ha defendido con fuerza.
4. Echar una mano.	d. Hacer mal un trabajo.
5. Trabajar a destajo.	e. Cooperar en un trabajo.
6. Estar mano sobre mano.	f. No tener trabajo; estar desempleado.
7. Tener mucha cara.	g. Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades en su trabajo o estudios.
8. (No) Dar palo al agua.	h. Ayudar.
9. Ir al grano.	i. Hacer cosas que no están permitidas o que no son correctas sin preocuparse por ello.
10. (No) Dar el brazo a torcer.	j. Trabajar sin parar, con prisa.
11. Irse por las ramas.	k. Tener muchas cosas que hacer.
12. Estar en el paro.	l. Desviarse del tema central de una conversación hablando de cosas que no tienen relación con el asunto.
13. Ahogarse en un vaso de agua.	m. Preocuparse mucho por cosas que no tienen importancia y ponerse nervioso y sentir angustia ante cualquier dificultad.
14. Poner pegas.	n. No trabajar nada. Ser vago.
15. Estar muy liado.	o. Plantear dificultades.
16. Ser / Hacer una chapuza.	p. (No) Tener habilidad para hacer algo.

A Sustituye el texto en negrita de las frases siguientes por la expresión correcta:

1. ¿Por qué siempre tienes que **poner dificultades** y decir que no se puede hacer? Nada te parece bien.
- Echar una mano.
 - Poner pegas.
 - Dar el brazo a torcer.
2. Pedro es muy simpático, sí, pero **siempre llega tarde**, se va antes de la hora y **trabaja lo mínimo**...
- Tiene mucha cara.
 - Pone muchas pegas.
 - Se ahoga en un vaso de agua.
3. Si tienes algún problema, **díselo a Mateo**; siempre está dispuesto a **ayudar a la gente**.
- Hacer una chapuza.
 - Echar una mano.
 - Ir al grano.
4. **Ana tiene una gran facilidad** para los idiomas: ahora está estudiando japonés.
- A Ana le han puesto las pilas.
 - A Ana se le dan muy bien.
 - Ana trabaja a destajo.
5. En verano nos aburrirnos mucho en el trabajo porque **no tenemos nada que hacer**.
- Nos ahogamos en un vaso de agua.
 - Arrimamos el hombro y lo hacemos entre todos.
 - Estamos mano sobre mano.
6. Tenemos que llamar otra vez a los pintores porque la pintura no ha quedado bien y además, el color no es el que nosotros elegimos. **Lo han hecho todo deprisa, sin cuidado y mal**.
- Han trabajado a destajo.
 - No han dado palo al agua.
 - Han hecho una chapuza.
7. Voy a tener que recordarle a Juan que **tiene que responsabilizarse de sus estudios**, que tiene que estudiar más y que no puede salir todos los días con sus amigos.
- Arrimar el hombro.

- b. Ponerse las pilas.
c. Ir al grano.
6. Creo que tenemos que saber cuál es el problema. **Dilo claramente.**
- a. Ve al grano.
b. Echa una mano.
c. Da el brazo a torcer.
- a. Para mí no es fácil trabajar con Manuela porque **ve problemas por todas partes; se preocupa mucho por todo y se pone muy nerviosa.**
- a. Trabaja como una burra.
b. Se ahoga en un vaso de agua.
c. Pone muchas pegas.
10. Si vas a negociar con Pepe, prepárate y ten paciencia. Es muy difícil que **camble de opinión.** Hay que darle argumentos sólidos.
- a. Dé su brazo a torcer.
b. Dé palo al agua.
c. Se le dé bien.
11. Perdonad, pero creo que **nos estamos olvidando del asunto que estamos tratando.** Tenemos que ver si realmente hay posibilidades de comprar el almacén. Los otros problemas podemos verlos otro día.
- a. Vamos al grano.
b. Hacemos una chapuza.
c. Nos estamos yendo por las ramas.
12. **Yo no sirvo para negociar;** no sé... y además, no me gusta discutir. Digo que sí con facilidad. Y eso es fatal, claro.
- a. Se me da mal.
b. Tengo mucha cara.
c. Doy mi brazo a torcer.

5. Elige en los recuadros la frase más adecuada para los siguientes contextos:

1. Estás coordinando un proyecto en el que hay muchos problemas que hay que solucionar entre varias personas.

2. En una entrevista de trabajo te preguntan cosas que sabes hacer bien y algo que te resulta difícil.

3. Durante los últimos meses habido mucho trabajo en la empresa y además, hay nuevo director general que quiere hacer muchos cambios. En el ambiente hay tensión y se trabaja con mucha presión.

5. Has organizado una reunión sobre la visita que van a realizar unos consultores. En un determinado momento, quieres llamar la atención de los participantes porque se desvían del tema de la reunión.

7. Estás harto porque tienes un compañero, del que depende tu trabajo, que pierde mucho el tiempo y no trabaja, pero cuando llega vuestro jefe siempre parece estar muy ocupado.

4. Tienes mucho trabajo y te gustaría que algún compañero que tenga menos trabajo que tú te ayudara un poco.

6. Estás enfadado porque hace un mes dejaste el coche en el taller para que lo arreglaran y resulta que no funciona bien.

8. Has entrevistado a un estudiante para hacer prácticas en la empresa donde trabajas. Parece una persona muy responsable, pero da la sensación de que se preocupa mucho por todo, incluso por cosas que no tienen importancia y tú crees que no va a saber reaccionar ante un problema o en una situación de estrés.

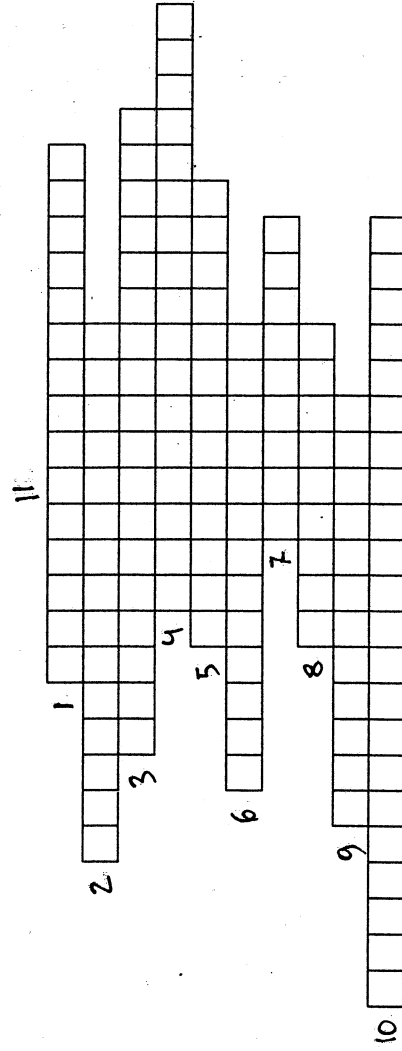
- a. Estamos muy liados y trabajando a destajo en todos los departamentos.
b. Hay un problema con este chico; yo creo que, ¿cómo decirlo? Es una persona que se ahoga en un vaso de agua.
c. ¿Alguien está libre ahora para echar una mano con los pedidos?
d. Yo creo que se me da bien organizar una agenda de trabajo y calcular el tiempo que se necesita para los proyectos. Y, bueno, no se me da bien hablar en público... me pongo muy nerviosa.
e. ¡No soporto a Antonio! ¡Tiene mucha cara! ¡Es que no da palo al agua!
f. ¡Venga! ¡Todos a arrimar el hombro!
g. Ummmm, perdonad, pero creo que nos estamos yendo por las ramas.
h. ¡Qué chapuza han hecho! ¡Es increíble!

6 En las frases de la izquierda hay una palabra en **negrita** que es incorrecta. Busca la opción correcta en la columna de la derecha y sustitúyela:

1. A mí lo que me pasa es que muchas veces me **agobio** en un vaso de agua.
2. **Tómame** una mano, por favor. Hay que bañar a los niños, preparar la cena... ¡Y son las ocho y media!
3. Luisa me pone nerviosa porque vamos a empezar una reunión, estamos ya todos y, en ese momento, empieza a hablar del tiempo y a divagar... Me gustaría decirle: «por favor, ¿puedes **llegar** al grano?»
4. Mis sobrinos siempre tienen un «pero...» en la boca, todo es un problema; y a cualquier propuesta que hace mi hermano para el fin de semana, ponen **pi-las**.
5. Está preocupada porque hace un año que **vive** en el paro y no encuentra trabajo.
6. La semana que viene no puedo quedar para comer; vienen unos consultores americanos y voy a estar muy **atada**.
7. El tema de la reunión es otro; nos estamos yendo por las **hojas**.
8. Si queremos conseguir dinero para el viaje de fin de curso tenemos que trabajar todos; todos tenemos que **acercar** el hombro.
9. Para terminar el proyecto en el plazo previsto tenemos que ponernos las **ramas** y trabajar en serio.
10. No das **golpe** al agua. No haces nada. Si sigues así, no vas a aprobar ninguna asignatura y vas a estar todo el verano estudiando.

está
pilas
ramas
ahogo
arrimar
palo
pegas
liada
ir
échame

4. Abandonar una idea o planteamiento que se ha defendido con fuerza.
5. Tener muchas cosas que hacer.
6. Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades.
7. Hacer cosas que no están permitidas o no son correctas sin preocuparse por ello.
8. Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto.
9. Ayudar.
10. Preocuparse mucho por algo sin importancia.



8 Ordena la primera o la segunda parte de las siguientes frases como en el ejemplo:

Ejemplo: *se / deportes / dan / A / mí / bien / los / le / muy / marido. Juega al rugby y al tenis, y también practica la natación y, de vez en cuando, juega al fútbol.*
A mi marido se le dan muy bien los deportes. Juega...

1. ¿tal / dan / los / le / idiomas / qué / se? Porque tenemos muchos clientes en el extranjero. ¿ _____ ?
2. Javier es muy abierto y sociable. públicas / se / las / muy / bien / le / relaciones / dan _____

7 Completa el crucigrama y descubre cuál es la expresión número 11:

1. No trabajar nada. Ser vago.
2. Cooperar en un trabajo.
3. No tener nada que hacer.

- 3 — ¿Qué tal la entrevista?
 — No sé... Me han preguntado cosas un poco raras... ¿me / tal / conducir / qué / se / y cocinar / da? ¿ ?
- 4 Para la convención de ventas de este año han preparado un concurso de baile. *¡a / se / mí / me / fatal / da / bailar!* ¿Qué voy a hacer?
- 5 Os ha salido muy bien la presentación. Enhorabuena. *bien / os / hablar / da / público / en / se.*
- 6 *mal / da / muy / te / disimular / se, Charo. Eres transparente. Si algo no te gusta o no estás de acuerdo con algo, se ve en tu cara.*
- 9 Elige la forma correcta de los verbos de las expresiones que aparecen en las siguientes frases:

- 1 Sería bueno que no nos por las ramas.
 a fuésemos/fuéráramos
 b iremos
 c vamos

- 2 Si quieres que sea directo, ¿por qué no se lo dices? Directamente:
 I al grano!
 a fuiste
 b ve
 c vas

- 3 Es un vago, no palo al agua. Nunca hace nada.
 a dio
 b va a dar
 c da

- 4 Yo creo que a nadie le gusta a destajo.
 a trabaja
 b que trabaje
 c trabajar

- 5 La semana que viene muy liados porque mucha gente del departamento se va de vacaciones.
 a estemos
 b hemos estado
 c vamos a estar

- 6 Quiero que te las pilas. ¡Yal! ¡Apaga la televisión y ponte a estudiar!
 a pongas
 b pondrás
 c pones

- 7 Después de mucho discutir su brazo a torcer y aceptó la propuesta.
 a dio
 b da
 c dé

- 8 Si todos el hombro cuando hay problemas, el ambiente en la oficina sería mucho más agradable.
 a arrimaríamos
 b arrimásemos/arrimáramos
 c arrimaremos

- 9 ¿Quieres que te una mano y entre los dos acabamos antes?
 a echo
 b echas
 c eche

- 10 Es importante que una persona que en el paro no esté todo el día en casa pensando en su situación.
 a está
 b esté
 c estuvo

10 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

1 Ayudar.

HA N A

- 2 Ser vago y no trabajar.
N R A O A G A
- 3 Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto.
I A G A O
- 4 Plantear dificultades para la realización de algo.
O R P S
- 5 Preocuparse mucho por cosas que no tienen importancia y ponerse nervioso y sentir angustia ante cualquier dificultad.
A G S E E N V O A G
- 6 Desviarse del tema central de una conversación hablando de aspectos no relacionados con él.
S E P R L R S
- 7 Abandonar una idea o una opinión que se ha defendido con fuerza.
A E B Z A O R E
- 8 No tener trabajo.
E S T E L P R
- 9 No tener nada que hacer en el trabajo.
E T A M A S B R M N
- 10 Trabajar muy rápido y con prisas.
T R A A R A E S A O
- 11 Cooperar en el trabajo.
A I R E L O O
- 12 Ser irresponsable en el trabajo y tener una actitud desvergonzada.
E E A

• **Dársele bien/mal algo a alguien** se construye con dos pronombres que se colocan delante del verbo. Uno es invariable, se y siempre aparece en primer lugar, el segundo pronombre varía según la persona a que se refiere la frase: a mí, me; a ti, te; a él, ella, usted, le; a nosotros, nos; a vosotros, os; a ellos, ellas, ustedes, les. Los pronombres personales a mí, a ti, a él, ella, usted, a nosotros, a vosotros, a ellos, ellas, ustedes, no son obligatorios, pueden aparecer o no en la frase.

El verbo **dar** sólo se conjuga en la tercera persona del singular (**da**) cuando después aparece un nombre singular o del plural (**dan**), si después aparece un nombre en plural.

• **No dar palo al agua** no se utiliza en sentido afirmativo para significar que alguien trabaja. No se puede decir: * *Es muy trabajador y da palo al agua.*

• En las expresiones **estar muy liado** y **trabajar como un burro**, hay concordancia entre el sujeto y el adjetivo **liado** (de género y número) y el sustantivo **burro** (de número). Por ejemplo: *Paula y Elena están muy liadas; En el departamento estamos todos muy liados y trabajamos como burros.*

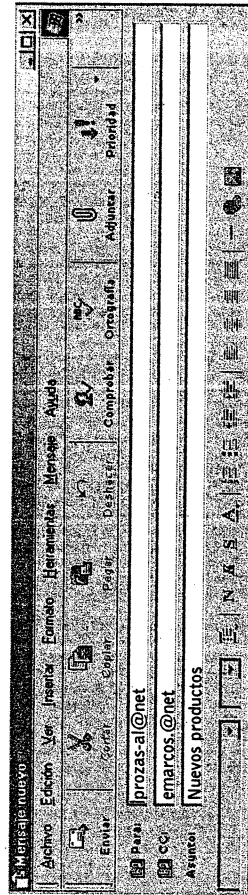
• Se puede decir *Luis no da el / su brazo a torcer*. Del mismo modo, se puede decir: *No das el / vuestro brazo a torcer, no das el / tu brazo a torcer, etc.*

• Se puede decir: *Hay que ponerle las pilas a Luisa* (alguien tiene que recordarle sus responsabilidades) y también *Luisa tiene que ponerse las pilas* (ella tiene que cambiar su actitud y responsabilizarse y comprometerse más en su trabajo o estudios).

3

EXPRESIONES PARA HABLAR DE DINERO

1 Lee el correo electrónico que el responsable de *marketing* de una empresa ha enviado a su departamento y elige el asunto que mejor lo resume:



Fecha: miércoles, 29 de septiembre de 2006 10:47

Hola, Alba:

Te paso las conclusiones del estudio para el lanzamiento de los nuevos productos. Son, básicamente, ideas que debemos desarrollar para la reunión del próximo día 20. El objetivo es atraer la atención de nuestros clientes sobre los nuevos tipos de préstamos y fondos de inversión y captar nuevos clientes.

- Queremos que sea una campaña publicitaria a medio plazo, con lanzamientos de anuncios en diferentes canales (folletos impresos, correos electrónicos a nuestros clientes, cuñas de radio, anuncios en prensa, etc.) con eslóganes que sean fáciles de recordar. En nuestra campaña queremos dirigirnos a nuestros clientes con un lenguaje directo y coloquial, por eso vamos a utilizar esas fórmulas que la gente emplea en la calle para hablar de dinero. Esas expresiones serían el punto de partida. Por ejemplo:

* Para describir la relación de alguien con el dinero:

- ¿Eres un manirroto? (1)

- No dejes que los demás piensen que eres un agarrado. (2)

- ¿Tiras la casa por la ventana (3) cuando hay algo que celebrar o miras el dinero (4) a la hora de hacer un gasto extra? ¿Tienes problemas para llegar a fin de mes (5)?

- ¿Aprovechas los chollos (6)? ¿pagas tus compras al contado (7)? ¿hay algo

por lo que estarías dispuesto a pagar un ojo de la cara (8)?

* También incluiríamos ideas vinculadas a determinados productos:

- No te preocupes. Si la casa de sus sueños está por las nubes (9), nuestras hipotecas están por los suelos (10).

* Para gente joven:

- Si tienes problemas porque a final de mes estás sin blanca (11), consultanos. Nuestro nuevo préstamo joven es la solución.

- Cuando sales con tus amigos, ¿pagáis a escote (12)?

- ¿Dificultades para ponerte de acuerdo con tus amigos a la hora de compar-tir gastos? ¿No sabéis cuánto dinero tenéis que poner por barba (13) para los gastos de luz, agua, gas, etc.? Venid a vernos.

* Para inversores: «no temas, tus inversiones no se irán a pique (14) porque garantizamos tu inversión» o «con nuestros fondos de inversión te vas a forrar (15), confía en nosotros y en la rentabilidad de nuestros productos». O «No esperes hasta el verano para ganar dinero con tus ahorros. Haz el agos-to (16) desde el mes de enero».

Pensad sobre todo ello a ver si puede salir algo interesante. Para la reunión del día 20 hay que llevar un desarrollo a partir de lo que os envío y dos al-ternativas para comparar y poder decidir.

Eduardo

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Persona con tendencia a gastar el dinero alegremente y sin preocupación. | 6. Cosa valiosa que se con-sigue por poco dinero. | 13. Por persona. |
| 2. Persona tacafía que no quiere gastar dinero. | 7. Con dinero en el momento de la compra. | 14. Fracasar un proyecto o negocio. |
| 3. Gastar mucho dinero por algún motivo especial. | 8. Mucho dinero. | 15. Ganar/mucho dinero, enriquecerse. |
| 4. Gastar el dinero con cui-dado. | 9. Muy caro. | 16. Hacer un buen negocio y ganar mucho dinero aprove-chando una ocasión oportuna. |
| 5. Tener dinero para todo el mes. | 10. Muy barato. | |
| | 11. No tener dinero. | |
| | 12. Pagar cada uno la parte que le corresponde en un gas-to común. | |

El asunto que mejor resume el correo es:

- a. Eslóganes para el nuevo plan de *marketing*.
- b. Ideas para nueva campaña publicitaria.
- c. Público objetivo de la nueva campaña publicitaria.

4 ¿En qué tipo de empresa trabajan Eduardo y Alba? Elige la opción correcta:

a. un banco

b. una agencia de publicidad

c. una agencia de viajes

d. un centro comercial

3 Lee otra vez el correo y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1. El correo da instrucciones precisas sobre los contenidos y esloganes de una nueva campaña publicitaria.		
2. El correo ofrece ideas sobre las que empezar a trabajar para una próxima campaña publicitaria.		
3. La nueva campaña tiene que ir dirigida sólo a clientes del banco.		
4. En el correo se habla de préstamos para poder comprar una casa y de préstamos especiales para gente joven.		
5. Para la gente que piensa en el futuro, el banco ofrece planes de jubilación con condiciones especiales.		
6. El objetivo de la nueva campaña es que los clientes ahorren dinero.		

4 Relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:

1 Ser un manirroto.	a. Cosa cara y valiosa que se consigue por poco dinero.
2 Ser un agarrado.	b. Fracasar un negocio, proyecto o idea.
3 Tirar la casa por la ventana.	c. Muy caro.
4 Mirar el dinero.	d. Tener dinero para todo el mes.
5 Llegar a fin de mes.	e. Persona que no quiere gastar dinero.
6 Ser (algo) un chollo.	f. Controlar el gasto de dinero con cuidado.
7 Pagar al contado.	g. Persona con tendencia a gastar el dinero alegremente y sin preocupación.
8 Costar algo un ojo de la cara. Pagar por algo un ojo de la cara.	h. Pagar cierta cantidad de dinero por persona.
9 Estar por las nubes.	i. Pagar en el momento de la compra.
10 Estar por los suelos.	j. Muy barato.
11 Estar sin blanca.	k. Ganar / Enriquecarse. Tener mucho dinero.
12 Pagar a escote.	l. Costar / Pagar mucho dinero.
13 Pagar / Poner cierta cantidad de dinero por barba.	m. Pagar cada uno la parte que le corresponde en un gasto común.
14 Irse a pique (un negocio, un proyecto).	n. Gastar mucho dinero por un motivo especial (una boda, un cumpleaños...).
15 Forrarse / Estar forrado.	o. Hacer un buen negocio y ganar mucho dinero aprovechando una ocasión oportuna.
16 Hacer el agosto.	p. No tener dinero.

5 Subraya la opción correcta para que estas diez frases tengan sentido:

- Están muy preocupados porque venden muy poco y creen que la tienda puede *irse a pique* / *hacer el agosto*.
- Ahora tenemos que *mirar mucho el dinero* / *tirar la casa por la ventana* porque yo no trabajo y sólo tenemos el sueldo de Pepe.
- Hicieron una inversión muy arriesgada, pero tuvieron suerte y están *sin blanca* / *se forraron*.
- Es normal que Carlos y Sandra no *lleguen a fin de mes* / *paguen a escote*; su principal *hobby* son las compras y no controlan lo que gastan.

5. Yo me lo compraría: 400 euros por un ordenador portátil con todo, pantalla, altavoces, ratón... *es un chollo / está por las nubes.*
6. Yo creo que la comida y la bebida podemos comprarla entre todos. Ponemos 20 euros *por barba / a escote* y con eso tenemos suficiente dinero para comprarlo todo.
7. Es imposible alquilar un apartamento en la playa en agosto... Hay muy pocos libres y los que hay, *están por las nubes / están por los suelos.*
8. *Están forrados / Son unos agarrados.* Han comprado un piso de un millón de euros al contado. Y van a comprar todos los muebles nuevos.
9. Las Navidades pasadas, como hubo huelga de trenes y de autobuses, las compañías aéreas *hicieron el agosto / se fueron a pique.*
10. Finalmente conseguimos entradas para el concierto, pero creo que Ana *pagó un ojo de la cara / miró el dinero* por cada una.

6 Sustituye el texto en **negrita** de las frases siguientes por la expresión correcta:

1. Es verdad que no ganas mucho dinero, pero **si controlas el dinero que gastas** no vas a tener problemas.
 a. Tiras la casa por la ventana.
 b. Llegas a fin de mes.
 c. Miras el dinero.
2. Me tengo que comprar un vestido para la boda de Sofía, pero no quiero **pagar muchísimo dinero** por un vestido que luego voy a tener guardado en el armario.
 a. Pagar un ojo de la cara.
 b. Estar por las nubes.
 c. Pagar a escote.
3. Yo creo que ese piso, aunque es un poco pequeño, **es una oportunidad magnífica** porque es precioso y está en una zona muy buena.
 a. Está por las nubes.
 b. Cuesta un ojo de la cara.
 c. Es un chollo.
4. Para la celebración del 25º aniversario del club hemos decidido poner 60 euros **cada socio**.
 a. A escote.
 b. Por barba.
 c. Al contado.

5. Vamos a esperar para comprarnos la casa. Ahora no es un buen momento para pedir un préstamo al banco porque las hipotecas **están muy caras**.
 a. Hacen el agosto.
 b. Están por las nubes.
 c. Están por los suelos.
6. Marta y yo ya no compartimos apartamento. Ella no controlaba nada lo que gastaba y nunca **tenía dinero los últimos días del mes**.
 a. Hacía el agosto.
 b. Se forraba.
 c. Llegaba a fin de mes.
7. Cuando salía con mis amigos e íbamos a cenar, **dividíamos el dinero de la cuenta y todos pagábamos lo mismo**.
 a. Pagábamos por barba.
 b. Nos íbamos a pique.
 c. Pagábamos a escote.
8. Están muy preocupados porque **no tienen nada de dinero**. Han invertido todo lo que tenían en la tienda de regalos y no venden mucho.
 a. Se han forrado.
 b. Están por los suelos.
 c. Están sin blanca.
9. Una amiga mía trabaja en un concesionario de coches y me dice que casi nadie paga **todo el dinero que cuesta el coche en el momento de la compra**.
 a. A escote.
 b. Por barba.
 c. Al contado.
10. Mi padre es un manirroto, no mira nada el dinero y gasta sin control, y sin embargo, mi madre, **ahorra todo el dinero que puede y no le gusta gastar**.
 a. Es una manirrota.
 b. Tira la casa por la ventana.
 c. Es un poco agarrada.
11. Han trabajado mucho, pero en poco tiempo **han ganado muchísimo dinero con la empresa**.
 a. Se han ido a pique.
 b. Se han forrado.
 c. Están por las nubes.

6. Ayer discutí con mi abuela porque no tiene ningún problema de dinero, pero no quiere gastar nada. No sé para qué lo guarda.
- ¿Por qué será tan agarrada?
 - Está sin blanca y no llega a fin de mes.
 - Mi hermana le dice que no mire tanto el dinero y ella se enfada muchísimo.
 - Nunca ha sido una manirrota, pero últimamente está obsesionada con el dinero.

9. **Pon a prueba tu memoria. Sin mirar el ejercicio anterior, escribe la forma correcta de los verbos que aparecen en algunas de las frases del ejercicio 8:**

- El frutero me _____ que este año la cosecha _____ muy mala y que por eso los tomates _____ por las nubes.
- El sábado pasado _____ a cenar a *La bodega*. Y muy bien, pero... ¡uff!, _____ un ojo de la cara.
- Luisa no ahorra nada. El mes pasado _____ que dejarle dinero porque _____ sin blanca.
- Las heladerías, en verano, _____ el agosto.
- ¿Podría alguien prestarme el dinero, por favor? Este mes _____ muchos gastos y _____ sin blanca.
- Pues Miguel me contó que _____ un ojo de la cara por el local.
- Pagué 2,50 euros por tres kilos de tomates buenísimos. ¡ _____ un chollo!
- Trabaja toda la familia: los padres, Miguel y sus dos hermanas, pero, es verdad, en verano _____.
- Nunca _____ una manirrota, pero últimamente _____ obsesionada el dinero.
- ¿Cuánto _____ por barba?
- Por cierto, me _____ que su padre _____ la casa por la ventana.
- Mi hermana le dice que no _____ tanto el dinero y ella _____.

10. **En las siguientes frases hay errores en las expresiones coloquiales. Corrígelos:**

- Cuando estuve en Munich fui desde el aeropuerto hasta la ciudad en un taxi. ¡Pero el aeropuerto está a casi 40 km de la ciudad! El taxi me costó los ojos de la cara.

- Pusimos 20 euros cada barba para comprarle un regalo al hijo de Mercedes.
- Es muy sensata con sus gastos, no es nada manorrota.
- He leído en el periódico que hay muchas familias que tienen problemas para venir a fin de mes.
- Va a cumplir cincuenta años y me ha dicho que quiere tirar la casa por la terraza y celebrar una gran fiesta.
- El marisco, en Navidades, está dentro de las nubes, carísimo.
- El proyecto de trasladar las oficinas se ha ido para pique porque en la zona norte los locales están por las nubes.
- No me gusta tener deudas; todo lo pago en el contado.
- Han abierto una pizzería al lado de casa y están teniendo el agosto por- que es la única que hay en el barrio.
- Mi tía ha cambiado mucho con la edad; ella, que siempre fue una mani- rrota, ahora es muy atada y se preocupa mucho por el dinero.
- Cuando se reúnen muchas personas para comer, lo más fácil es pagar con el escote.
- En Casa y Hogar los precios están en los suelos. Voy a comprar sába- nas y toallas.

RECUERDA:

- Se dice **pagar a escote** cuando el dinero que cuesta algo se reparte entre todas las personas que han participado en el gasto (una comida, un viaje, etc.), para que todas paguen lo mismo.
- No se puede decir **poner a escote**; se dice **poner dinero por barba**.
- **El piso cuesta un ojo de la cara**, pero **Fernando y yo hemos pagado un ojo de la cara por el piso**.
- Una persona **agarrada** siempre **mira el dinero**, pero una persona puede **mirar el dinero**; es decir, controlar el gasto de dinero con cuidado, y no ser agarrada. La persona que mira el dinero, si necesita gastarlo en algo necesario, lo gasta sin problemas.



¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES LA SALUD?

EXPRESIONES PARA HABLAR DE SALUD

1

La revista de naturaleza y salud, **Aire libre**, tiene una sección de consultas sobre medicina. Lee estos fragmentos de algunas cartas recibidas y relacionálos con la respuesta que ofrece el médico que asesora la publicación:

A

... Mi hijo Marcos, que tiene 22 años, era un chico alegre y deportista, y la verdad, siempre **ha estado como un roble (1)**, pero desde hace unos meses **no levanta cabeza (2)**, está triste, habla poco, ha perdido el apetito, es evidente que **está hecho polvo (3)**. Además, **tiene muy mala cara (4)**. Él dice que son los estudios, pero su padre y yo estamos muy preocupados y aunque intentamos **tomárnoslo con calma (5)**, no sabemos bien cómo enfocar esta situación para no presionar a nuestro hijo...

- (1) Tener una gran resistencia física. (4) Tener mal aspecto.
 (2) Pasar por varias experiencias negativas sin tiempo de recuperarse. (5) Enfocar una situación con paciencia.
 (3) Estar agotado.

B

... Mi hermana Teresa, de 16 años, volvió al colegio después de unas vacaciones de verano, con algo más de peso, y los chicos de la clase empezaron a llamarla gorda, le decían: **te has puesto como una foca (1)**. Entonces hizo un régimen para adelgazar. El resultado de todo esto es que ahora pesa 44 kilos y mide 1,68 m. **Se ha quedado en los huesos (2)**, está muy nerviosa, y por **las noches no pega ojo (3)**. Todos, mis padres y mis hermanos, **lo estamos pasando fatal (4)** con esta situación. Teresa era una chica muy guapa, que disfrutaba de la comida, y si algo le gustaba mucho, como el chocolate o los dulces, pues de vez en cuando, **se ponía las botas (5)**...

- (1) Resultado de un cambio, engordar mucho. (Estar como una foca: estar muy gorda)
 (2) Resultado de un cambio, adelgazar mucho. (Estar en los huesos: estar muy delgada)
 (3) No poder dormir.
 (4) Sufrir.
 (5) Comer muchísimo.

... Mi madre, Elvira, de 73 años, toda su vida **ha tenido una salud de hierro** (1) y hasta su jubilación, fue profesora de instituto y hacía deporte con regularidad. Hasta que murió mi padre, hace dos años, **estaba como un rosa** (2). Hace unos meses se rompió la cadera. En el posoperatorio tuvo muchos dolores, **ella pobre vio las estrellas!** (3). Desde entonces, **come como un pajarito** (4) y tiene insomnio, y mi madre siempre ha dormido muy bien, aun- que tuviera preocupaciones, **ella dormía como un tronco** (5)...

- (1) Una salud indestructible. (4) Comer muy poquito.
 (2) Estar resplandeciente. Te- (5) Dormir profundamente.

1 ... La vida es un ciclo, y tenemos que aceptarlo con serenidad. Debemos asumir que el final llega, y con él, la pérdida de nuestras facultades físicas. Sólo el cariño del entorno, los hijos, los nietos, pueden suplir las carencias...

2 ... Los desórdenes alimenticios, lamentablemente, tienen en nuestros días el carácter de una epidemia. La búsqueda de la propia identidad, que el joven emprende en la adolescencia, debe hacerse desde la auto-estima y no con la exigencia de responder al patrón estético que el mercado impone. La salud y la belleza del cuerpo empiezan en la armonía de la mente. La aceptación de uno mismo...

3 ... Cuadros clínicos como el estrés o la ansiedad forman parte de algunas etapas de la vida del estudiante, sin embargo, debemos ir al fondo de la cuestión...

2 Lee otra vez el texto y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1. Teresa está extraordinariamente delgada y apenas duerme por las noches.		
2. Teresa siempre ha tenido problemas con la alimentación.		
3. Marcos está muy cansado y no tiene muy buen aspecto.		
4. Anteriormente, Marcos nunca había tenido problemas de salud.		
5. La familia de Teresa está muy preocupada porque la chica ha adelgazado mucho últimamente.		
6. Elvira, ha tenido muchos dolores físicos en su recuperación de la fractura de cadera.		
7. Sin embargo, Elvira tiene apetito y come muy bien.		

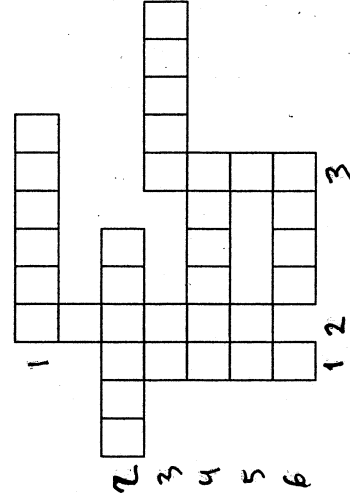
Relaciona las siguientes expresiones con su definición:

1. Estar como un robo.	a. Sentir un dolor insoportable.
2. No levantar cabeza.	b. Estar resplandeciente.
3. Estar hecho polvo.	c. Tener buen / mal aspecto.
4. Tener buena / mala cara.	d. Dormir profundamente.
5. Tomarse algo con calma.	e. No poder dormir.
6. Ponerse / Estar como una foca.	f. Comer muchísimo.
7. Quedarse / Estar en los huesos.	g. Estar agotado.
8. No pegar ojo.	h. Perder mucho peso / Estar excesivamente delgado.
9. Pasarlo mal.	i. Estar fuerte, tener una gran resistencia física.
10. Ponerse las botas.	j. Tener una salud magnífica.
11. Tener una salud de hierro.	k. Enfocar una situación con paciencia.
12. Estar como una rosa.	l. Pasar varios acontecimientos negativos sin tiempo de recuperarse.
13. Ver las estrellas.	m. Ganar mucho peso / Estar gordo.
14. Comer como un pajarito.	n. Sufrir por algo.
15. Dormir como un tronco.	o. Comer muy poco.

4 Escribe en las casillas en blanco de este crucigrama, ocho sustantivos de las expresiones que estás trabajando:

Horizontales

- Están debajo de los músculos, se llama así a cada una de las piezas que forman el esqueleto.
- Parte superior del cuerpo humano.
- Cuarta vocal. Consonante que puede sonar suave o de forma vibrante. Tipo de árbol de gran altura, tronco grueso, hojas perennes y cuyo fruto es una especie de la bellota.
- Tallo fuerte de los árboles o arbustos.
- La vocal más abierta. La misma vocal que en el nº 3. Consonante que, repetida, imita un silbido.
- Consonante. Animal mamífero habitante de los mares fríos que puede llegar a tener un gran peso.



Verticales

- Tipo de calzado. Sirven para andar y para proteger los pies del frío.
- Tipo de metal de color gris, que suele emplearse con mucha frecuencia en la industria y las artes.
- Fior de gran belleza, agradable perfume, y gran variedad de colores.

5 **Completa la frase con una de las expresiones propuestas:**

1. Por las mañanas trabaja en una tienda, por las tardes va a la universidad y luego estudia en la biblioteca, la pobre...
 - a. está hecha polvo.
 - b. se ha puesto las botas.
 - c. se ha puesto como una foca.
2. A diario corre quince o veinte kilómetros, la verdad...
 - a. está hecho polvo.
 - b. está como un roble.
 - c. se lo toma con calma.
3. Ya estás mejor, ¿no? Es que estás muy guapa y...
 - a. no levantas cabeza.
 - b. te has puesto como una foca.
 - c. tienes muy buena cara.
4. — No sé por dónde empezar: el trabajo, los niños, la casa...
— Mira, lo mejor es que no lo pienses y que...
 - a. no levantas cabeza.
 - b. te pongas las botas.
 - c. te lo tomes con calma.

5. ¡Es increíble! La mayoría de los modelos que salen por la tele y las revistas de moda...
 - a. están en los huesos.
 - b. se ponen como focas.
 - c. duermen como un tronco.

6. — ¿Qué tal estás?
— Bueno, ya estoy mucho mejor; pero la operación ha sido dura...
 - a. lo he pasado muy mal.
 - b. he comido como un pajarito.
 - c. he dormido como un tronco.

7. Mi abuelo sigue montando en bicicleta, hace la compra, sale con sus amigos de siempre...
 - a. está hecho polvo.
 - b. tiene una salud de hierro.
 - c. tiene mala cara.

8. Se fueron al cine con unos compañeros del colegio, vieron una película que les impresionó un montón, o sea que...
 - a. no han pegado ojo en toda la noche.
 - b. se lo han tomado con calma.
 - c. están como robles.

9. Pues Sara era muy delgada, pero en su último embarazo engordó veinte kilos y...
 - a. se puso como una foca.
 - b. se quedó en los huesos.
 - c. está hecha polvo.

10. Primero se rompió una pierna esquiando y cuando se recuperó, se cayó por la escalera, el pobre...
 - a. no levanta cabeza.
 - b. come como un pajarito.
 - c. duerme como un tronco.

11. No sé qué le pasa a Camila, ha cambiado mucho y tiene mal aspecto...
 - a. está hecha polvo.
 - b. está como una rosa.
 - c. está como un roble.

12. —Y tu niña, ¿qué tal está?
— Estupendamente...
 - a. Se lo toma con calma.
 - b. Se ha puesto las botas.
 - c. ¡Está como una rosa!

6 **Completa algunas de las expresiones de la unidad según las definiciones:**

1. Estar agotado. E A H C O P V
2. Estar fuerte y sano. E T R C O N R L
3. No poder dormir. N P A O O
4. Tener buen aspecto. T E B N C R
5. Dormir profundamente. D M R C M N T N O
6. Comer muchísimo. P N S L S B T S
7. Perder peso. Q D S E L H S S
8. Sufrir por algo. P S L M L
9. Sentir muchísimo dolor. V R L E T L S

10. Pasar por varios acontecimientos negativos sin tiempo de recuperarse.

N L A T C Z
 Comer muy poco. C M C O U P J T

12. Tener una salud indestructible. T N U A S D D H RR

7. Lee las siguientes frases y sustituye las expresiones en negrita en negrita por una de las tres opciones que se ofrecen:

1. — ¿Vas a acostarte ya? Si es muy temprano...
 — Es que me he levantado a las seis, he tenido dos exámenes y cuatro horas de clase, **jestoy hecho polvo!**

- a. Estoy furioso.
- b. Estoy triste.
- c. Estoy agotado.

2. — Y tu madre, ¿ya se ha recuperado de la operación?
 — Sí, **está como una rosa.**

- a. Está aburrida.
- b. Está enferma.
- c. Está perfecta de salud.

3. — Y ¿qué le pasa a Ramón?
 — No sé, ayer se acostó preocupado y **no ha pegado ojo** en toda la noche.

- a. Necesita gafas.
- b. No ha dormido nada.
- c. Tiene que ir al oculista.

4. — Pedro nos preparó una comida impresionante, primero tomamos una tarta buena, luego una merluza que nos encantó, y de postre, una tarta que había hecho su madre.
 — O sea, que **os pusisteis las botas.**

- a. Comisteis mucho.
- b. Os dolían los pies.
- c. Os pusisteis los zapatos nuevos.

5. Bueno, cuando murió su padre estuvo muy deprimido, **lo pasó fatal.**

- a. No salía de casa.
- b. Se aburría mucho.
- c. Sufría mucho.

6. Mira qué ojeras, qué pálida estoy, ¡tengo muy mala cara!

- a. Tengo mal aspecto.
- b. Tengo que ir a la peluquería.
- c. He engordado mucho.

7. — ¿Has dormido bien? ¡Son las diez y media!
 — Pues sí, ¡hoy **he dormido como un tronco!**

- a. He soñado que paseaba por el bosque.
- b. He dormido profundamente.
- c. He tenido pesadillas.

8. Pues Inés hizo un régimen para adelgazar muy drástico y **se quedó en los huesos.**

- a. Se rompió una pierna.
- b. Perdió mucho peso.
- c. Está muy débil.

8. Relaciona las dos columnas para formar ocho minidiálogos:

1. Pedro saca muy buenas notas, ¿no?	a. Ponte el vestido negro y maquíllate un poco, que vas a estar muy guapa.
2. Mi hija pequeña es muy nerviosa y está muy delgada...	b. Sí, pero cada vez que se examina lo pasa fatal.
3. No sé qué ponerme para la fiesta de esta noche, nada me favorece, estoy en los huesos.	c. ¿Es qué no te pusieron anestesia?
4. Ayer fui al dentista porque tenía problemas con una muela, y vi las estrellas...	d. Como mañana es domingo, aprovecha para descansar...
5. Estoy hecho polvo, es que ayer hicimos la mudanza a la casa nueva.	e. Pues, además de que es malo para tu salud, te vas a poner como una foca si sólo comes eso.
6. Como no me gusta cocinar, me alimento sobre todo de pizzas y hamburguesas.	f. Bueno, es que come como un pajarito.
7. Tuvo una depresión muy grande y todavía no se ha recuperado.	g. Sí, hay que estar como un roble para jugar en ese equipo.
8. El ritmo de los entrenamientos es muy intenso.	h. Es verdad, no levanta cabeza. Sus padres ya no saben qué hacer.

9 Rodea con un círculo la opción correcta:

1. Pobre Carmen, desde hace unos meses *no levanta su cabeza / no levanta cabeza.*
2. Es una persona muy positiva y sabe tomarse las cosas *en calma / con calma.*
3. El médico le dijo que tenía que engordar porque se había quedado *en los huesos / sobre sus huesos.*
4. Mi hijo nunca se resfría ni está enfermo, tiene una salud *de hierro / con hierro.*
5. Nunca tomo café después de cenar, es que *no pego un ojo / pego ojo.*
6. Empezamos tomando una tapas y una cerveza y al final, nos pusimos *unas botas / las botas.*
7. Ayer me di un golpe en el codo y vi *las estrellas / muchas estrellas*; me dolió muchísimo.
8. Después de unas vacaciones, la gente vuelve a la oficina *de muy buena cara / con muy buena cara.*
9. Bueno, ahora Marina está muy recuperada, pero se nota que *lo ha pasado mal / se lo ha pasado mal.*
10. — ¿Has visto qué guapa está la niña?
— Pues sí, la verdad, está *como las rosas / como una rosa.*

10 Lee las preguntas y marca las respuestas que podrías decir tú:

1. ¿Alguna vez has visto las estrellas?
 - a. No, afortunadamente, nunca he sentido un dolor muy fuerte.
 - b. *Alguna vez sí; alguna vez me he dado un golpe fuerte y he visto las estrellas.*
2. ¿Duermes como un tronco?
 - a. Normalmente, sí, duermo muy bien y sin problemas.
 - b. *En general, sí; pero si tengo algún problema, doy muchas vueltas en la cama.*
3. ¿Comes como un pajarito o, si una cosa te gusta, te pones las botas?
 - a. En general, no como mucho y no suelo ponerme las botas nunca.
 - b. *Bueno, alguna vez sí me pongo las botas.*
4. ¿Te pones nervioso/a en una situación difícil o te lo tomas con calma?
 - a. *Creo que me tomo las cosas con calma casi siempre.*
 - b. Depende de la situación.

RECUPERACIÓN

- La expresión **en los huesos** funciona con los verbos **estar** y **quedarse**: *Elena está en los huesos*, describe el estado (de delgadez) de Elena. Sin embargo, *Elena se ha quedado en los huesos*, significa que ha perdido mucho peso como resultado de un cambio.
- La expresión **como una foca** funciona con los verbos **estar** y **ponerse**: *Luciano está como una foca*. *Luciano se ha puesto como una foca*. Como en los ejemplos anteriores, el verbo **ponerse** es el resultado de un cambio.
- En la expresión **estar hecho polvo** el participio concuerda en género y número con el sujeto de la oración: *Carmen está hecha polvo / Carmen y Pedro están hechos polvo*.
- La expresión **no pegar ojo** siempre aparece en frases negativas: *No he pegado ojo en toda la noche*.

5. ¿Alguna vez has sentido que estabas hecho/a polvo?
 - a. Muchas veces, sobre todo, los viernes por la noche.
 - b. *Alguna vez.*
6. ¿Has pasado alguna vez una noche sin dormir, sin pegar ojo?
 - a. *No, yo creo que nunca, duermo como un tronco.*
 - b. *Alguna vez, pero, afortunadamente, no muchas.*



EXPRESIONES PARA CONVIVIR EN SOCIEDAD

1 Una experta en protocolo y relaciones públicas de la revista *¿Qué tal?* ha escrito diez recomendaciones fundamentales para tener éxito en sociedad. Léelas y decide cuál te parece más importante:

- 1 La puntualidad es un valor importantísimo. No podemos disponer egoístamente del tiempo de la otra persona según nuestra conveniencia. Llegar muy tarde a una cita equivale a **dar un plantón (1)**.
- 2 Si queremos **quedar bien (2)** con una persona que por primera vez nos invita a cenar en su casa, lo mejor es no presentarse con las manos vacías y llevar un postre, una botella de vino o unas flores.
- 3 Saber escuchar es un arte. En una reunión los invitados deben participar en la conversación general. Las personas que **hablan por los codos (3)**, suelen ser unos **pesados (4)** que, al final, aburren con sus historias.
- 4 La prudencia siempre es una buena consejera. Hay que buscar temas de conversación de interés general para **romper el hielo (5)** entre los invitados. Si no queremos **meter la pata (6)** con algún comentario inoportuno, es mejor no contar chistes, aunque sean muy graciosos.
- 5 Si vamos a organizar una cena para pocas personas, tenemos que pensar si los diferentes invitados que van a venir a nuestra casa tienen cosas en común, y si van a **hacer buenas migas (7)** entre ellos.
- 6 Unos con zapatillas de deporte y otros con zapatos de tacón... Es importante saber si una reunión es formal o informal para ir correctamente vestidos y no **dar la nota (8)** con ropa inadecuada.
- 7 Si vas a llamar por teléfono a un domicilio particular, procura no hacerlo a la hora de las comidas. Y si no quieres **dar la lata (9)** a tus amistades, haz llamadas breves. Te lo agradecerán.
- 8 Si te encuentras a un conocido por la calle, pierde unos minutos para saludarle; no **te hagas el sueco (10)**. Esas cosas a nadie le **sientan bien (11)**.
- 9 Sé positivo, mira el lado bueno de la gente. Aunque una persona te **caiga mal (12)**, no la critiques, no la **pongas verde (13)**, al final todo se sabe.

10 Interésate por las personas. No **te pases (14)** hablando mucho de ti mismo; es una señal de egolatría y sobre todo, es aburrido para los que escuchan.

12 Recuerda: muchas situaciones aparentemente complicadas, pueden solucionarse con **corfesía y con mano izquierda (16)**.

11 Si una persona se porta mal contigo, no la **mandes a freir espárragos (15)** aunque te apetezca.

- 1 Tener una cita con alguien
- 2 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 3 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 4 Hablar muchísimo.
- 5 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 6 Molestar.
- 7 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 8 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 9 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 10 Llamar negativamente la atención.
- 11 Molestar.
- 12 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 13 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 14 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 15 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 16 Molestar.
- 17 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 18 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 19 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 20 Llamar negativamente la atención.
- 21 Molestar.
- 22 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 23 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 24 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 25 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 26 Molestar.
- 27 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 28 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 29 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 30 Llamar negativamente la atención.
- 31 Molestar.
- 32 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 33 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 34 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 35 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 36 Molestar.
- 37 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 38 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 39 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 40 Llamar negativamente la atención.
- 41 Molestar.
- 42 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 43 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 44 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 45 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 46 Molestar.
- 47 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 48 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 49 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 50 Llamar negativamente la atención.
- 51 Molestar.
- 52 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 53 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 54 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 55 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 56 Molestar.
- 57 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 58 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 59 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 60 Llamar negativamente la atención.
- 61 Molestar.
- 62 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 63 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 64 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 65 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 66 Molestar.
- 67 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 68 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 69 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 70 Llamar negativamente la atención.
- 71 Molestar.
- 72 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 73 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 74 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 75 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 76 Molestar.
- 77 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 78 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 79 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 80 Llamar negativamente la atención.
- 81 Molestar.
- 82 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 83 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 84 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 85 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 86 Molestar.
- 87 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 88 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 89 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 90 Llamar negativamente la atención.
- 91 Molestar.
- 92 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 93 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 94 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 95 Se dice de las personas que llaman negativamente la atención.
- 96 Molestar.
- 97 Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
- 98 Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
- 99 Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
- 100 Llamar negativamente la atención.

2 Lee otra vez los consejos de la experta en protocolo y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1 Si por primera vez nos invitan a cenar a una casa es conveniente llevar algún regalo.		
2 La puntualidad es una de las normas de convivencia más importantes.		
3 En una reunión todo el mundo puede hablar libremente de los temas que más le preocupan o interesan.		
4 La persona que paga una llamada de teléfono puede decidir cuánto tiempo quiere hablar.		
5 Cuando una persona nos disgusta con su actitud, lo mejor es romper rápidamente toda relación con ella.		
6 Hablar mal de otras personas causa mala impresión.		
7 Hablar de uno mismo es muy divertido, sobre todo, para los que escuchan.		

Relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:

1 Dar un plantón.	a. Portarse bien / mal con alguien.
2 Quedar bien / mal con alguien.	b. Hablar mal de alguien.
3 Hablar por los codos.	c. Se dice de una persona que cansa y aburre con su actitud y con lo que dice.
4 Ser un pesado.	d. Poner fin a la tensión o ira del primer momento.
5 Meter la pata.	e. Decir o hacer algo inoportuno.
6 Hacer buenas migas.	f. No acudir a una cita.
7 Hacerse el sueco.	g. Entenderse bien con alguien.
8 Romper el hielo.	h. Sentir simpatía / antipatía por alguien.
9 (No) Sentar bien.	i. Hablar muchísimo.
10 Caer bien / mal.	j. Aparentar que no se oye o se entiende de una cosa, o que no conocemos a alguien.
11 Tener mano izquierda.	k. Sentir agrado o desagrado por algo.
12 Dar la lata.	l. Habilidad para resolver una situación difícil.
13 Pasarse.	m. Molestar.
14 Mandar a alguien a freír espárragos.	n. Romper bruscamente con alguien.
15 Poner verde a alguien.	o. Excederse.

En las frases de la izquierda hay una palabra en negrita que es incorrecta. Busca la opción correcta en la columna de la derecha y sustitúyela:

1 Los problemas de familia se pueden solucionar con cariño, paciencia y mano derecha .	a. freír
2 ¡Qué despiste! Siempre pongo la pata y a Ernesto le llamo Eduardo.	b. plantón
3 Voy a apagar el móvil, no quiero dar una nota con una llamada inoportuna.	c. buenas migas
4 ¿Tú no conoces a mi suegra? Bueno, habla con los codos, pero es simpatiquísima .	d. pusieron el meto
5 El árbitro no pitó un penalty. Miró hacia otro lado y se hizo el suizo .	e. por
6 La reunión con los diputados fue muy distendida, para partir el hielo empezaron a hablar de literatura y luego ya se centraron en los temas de la agenda.	f. romper izquierda
7 Parece que has hecho buenos panes con Elena.	g. la
— Sí, la verdad, es que me gusta mucho.	h. sueco

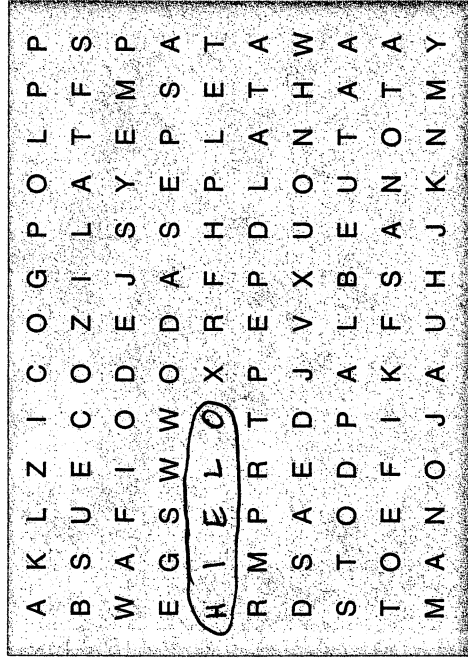
8. — Los estudiantes están muy descontentos con el ministro de Educación.
— Sí, ayer le **pintaron de verde** por las últimas reformas educativas.
9. Cuando llegamos a casa de Manuela, estaba muy enfadada porque le habíamos dado una **plantita** de media hora.
— Al final ¿qué pasó con la empresa que tenías?
— Pues lo mandé todo a **cocinar** espárragos y me vine a vivir al campo.

Lee las siguientes frases y sustituye la expresión en negrita por una de las tres opciones que se ofrecen:

1. — ¿Y vas a invitar también a Jorge y a Elena?
— Pues sí, mira, no quiero **quedar mal** con ellos, han sido muy simpáticos con nosotros...
a. Causar una mala impresión.
b. Discutir.
c. Olvidarme.
2. — ¿Qué tal la reunión con los profesores?
— ¡Vaya! Regular... la profesora me ha dicho que mi hija **habla por los codos**.
a. No pronuncia bien el castellano.
b. Debe estudiar más y hacer los deberes.
c. Habla muchísimo.
3. — Los padres de Juan **me caen muy bien**. Lo paso estupendamente con ellos. Nos vemos muy a menudo.
— Bueno, Sí, ¡Juan también es encantador!
a. Son muy simpáticos y me gusta estar con ellos.
b. Han tenido un accidente, pero no es grave.
c. Son jóvenes todavía.
4. — ¿Qué les pasó a Nati y a Julio? ¿Por qué no fueron a la cena?
— No sé, ya sabes que siempre suelen llegar tarde, pero es que ayer **nos dieron un plantón**...
a. Nos dieron una sorpresa.
b. Nos regalaron una planta.
c. No vinieron a la cita.
5. — Y, ¿os lleváis bien?
— Sí, mi cuñada y yo, siempre **hemos hecho buenas migas**.
a. Hemos cocinado juntas para toda la familia.
b. Hemos trabajado en la misma empresa.
c. Nos llevamos muy bien.

6. Por favor: ¡No des la lata a los vecinos y baja la música!
- Les despiertes.
 - No les molestes.
 - No asustes.
7. — Y, ¿viste a Antonio?
- Sí, pasó a nuestro lado pero **se hizo el sueco**.
- Hizo como que no nos conocía, no nos saludó.
 - No nos vio.
 - No hablaba español.
8. — **Metí la pata** porque le pregunté por su marido.
- ¿Sí? ¿Por qué? ¿Y?
- Pues porque hace dos meses se han separado.
- Le di una alegría.
 - Me interesé por su salud.
 - Le hice una pregunta inoportuna.
9. — ¿Cómo pueden gustarte esos programas de la tele en los que **ponen verde a la gente**?
- A mí esos programas no me gustan nada.
- Criticar a la gente.
 - Destacan el trabajo de la gente.
 - Se ríen de la gente.
10. — Y tú, ¿qué contestaste?
- Me callé, porque no quería **dar la nota** con una discusión en público.
- Llamar la atención.
 - Hablar de nuestros problemas.
 - Decir la verdad.
11. — ¿Hoy no te encuentras bien?
- No... me encuentro fatal... Es que anoche **me pasé** con la bebida.
- Bebí demasiado.
 - Fui al supermercado para comprar bebidas.
 - No bebí nada.
12. — Y, ¿qué pasó entre Isabel y Juan?
- Ya sabes que ella estaba harta de esa relación porque él era un poco inmaduro.
- ¿Y entonces?
- Pues un día ella lo **mandó a freir espárragos**.
- Isabel le pidió que hiciera la comida.
 - Juan se fue a la compra.
 - Isabel rompió su relación con Juan.

6 Busca en esta sopa de letras siete sustantivos y tres adjetivos de algunas expresiones que estás trabajando:



7 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

- Relajar la tensión inicial cuando están juntas personas que no se conocen. Poner fin a la tensión.
R _ E _ L _ H _ L _
- Portarse bien con alguien.
Q _ D _ B _
- Hablar sin medida.
H _ _ O _ O _ C _ O _
- Entenderse muy bien con alguien.
H _ B _ N _ M _ S _
- Llamar la atención.
D _ A _ N _ T _
- Molestar.
D _ L _ L _ T _
- Causar una mala impresión a alguien.
Q _ D _ A _
- No saludar a alguien.
H _ C _ S _ L _ C _

7. Cansar, aburrir.
S _ N P S

10. Excederse.
P _ S _ S

8. Lee las frases y elige la reacción adecuada. Sólo una es correcta. Si lo necesitas, consulta el diccionario y repasa el significado de las expresiones de la unidad:

1. Baja el volumen de la tele, no des la lata a los vecinos, que ya es tarde.
 - a. Es verdad, no me había dado cuenta.
 - b. En la despensa hay más latas de atún y de espárragos.
 - c. A veces ellos también me han pedido un poco de azúcar.
2. A veces, en la primera impresión, una persona te cae mal y cuando la conoces mejor, tu opinión sobre ella cambia.
 - a. Sí, mi hija también se cayó de la bicicleta pero no le pasó nada.
 - b. Bueno, es difícil juzgar a la gente sin equivocarse.
 - c. Lo mejor es ir al médico cuanto antes.
3. A todo el mundo le sienta mal que se tomen decisiones que afectan a su trabajo sin consultarle.
 - a. Bueno, es comprensible tu enfado, pero creo que en ese caso no es tan grave. Trabajamos en equipo, ¿no?
 - b. Siéntate, por favor.
 - c. Espero que se mejore.

4. ¿Crees que esta es una buena inversión? Espero no meter la pata por que es mucho dinero.
 - a. Sí, es mejor prevenir accidentes.
 - b. Bueno, una inversión siempre supone un riesgo, aunque sea pequeño.
 - c. Hacer gimnasia de mantenimiento es estupendo para las piernas.
5. Los sindicatos le han dado un plantón esta mañana al ministro de Trabajo.
 - a. ¿Qué ha pasado? ¿No han acudido a la reunión?
 - b. A mí, las plantas me gustan muchísimo.
 - c. Entonces han llegado a un acuerdo, ¿no?

6. A esta actriz la prensa la puso verde por vender la exclusiva de su boda.
 - a. Pero es que el valor del euro ha bajado frente al dólar.
 - b. Y, ¿no tenían otro color?
 - c. Sí, lo leí en el periódico.

7. El primer día de clase, para romper el hielo, los alumnos se presentaron y contaron un poco de sus vidas y de su experiencia en España.

- a. Sí, es muy importante crear buen ambiente en un grupo de trabajo.
 - b. Bueno, en invierno en Bilbao, pasamos muchísimo frío.
 - c. ¿No funcionaba la nevera de la escuela?
8. En una negociación hay que tener las ideas muy claras, pero también hay que tener mano izquierda para lograr los objetivos.
- a. Los debates parlamentarios son muy interesantes.
 - b. La política me aburre.
 - c. Sí, a veces es necesario ceder en algunos aspectos para mantener el equilibrio.

Y tú, ¿cómo reaccionas ante estas situaciones? Responde a este test:

Ponte a prueba...	A	B	C
1. En tu primera cita con una persona que te gusta, para romper el hielo...	Hablas todo el tiempo, para fingir naturalidad.	Procuras relajarte y disfrutar del momento.	¡Te esfuerzas por causar una impresión estupenda!
2. Si alguien mete la pata con un comentario oportuno en una reunión...	Procuras corregirlo rápidamente.	No haces ninguna observación.	Esperas a que se marche para dar tu opinión.
3. ¿Tienes mano izquierda? En una negociación importante, demuestras tu capacidad...	De ataque con argumentos contundentes.	De diálogo, escuchando a tus oponentes.	Para mantener tus puntos de vista sin cambios.
4. Uno de tus amigos da una fiesta y no te invita. ¿Te sienta muy mal ese detalle?	Sí, te molesta mucho y se lo dices a la primera oportunidad.	No le das importancia a esas cosas.	Organizas otra fiesta y te olvidas de él.
5. Haces buenas migas con tus compañeros de trabajo...	Pero no quieres tener relación de amistad fuera del contexto laboral.	De vez en cuando salís y pasáis un buen rato sin hablar de trabajo.	Y con frecuencia quedáis y os encantaría comentar todo lo que pasa en la oficina.

	A	B	C
6 Ponte a prueba... Tienes un vecino o un compañero de piso que es un pesado y que te pide mil favores, ¿hasta dónde llega tu paciencia?	Decides romper tu relación con él, ¡se acabó!	Le explicas que él tiene que hacerse responsable de sus cosas.	Le pides que te haga tus recados cuando lo necesites.
7 Si alguna vez quedas mal con un amigo o un conocido, ¿Eres capaz de reconocerlo y enmendarlo?	Bueno, en general, nunca. No te gusta mirar hacia atrás.	Claro, hablando se entiende la gente.	Sí, aunque a veces es duro reconocer que nos equivocamos.
8 Cuando sales con tus amigos, eres de los que hablan por los cosas o te gusta escuchar...	Sí, hablo por los cosas si me interesa el tema.	Hablo, sí, pero también me gusta conocer la opinión de la gente, la amistad es un intercambio.	Me encanta hablar con mis amigos, puedo pasarme horas.
9 ¿Sueles ver esos programas de televisión que cuentan la vida íntima de los famosos, y los ponen verdes?	No, no me gustan mucho.	No veo la tele. Prefero un buen libro.	¿Por qué no? Yo creo que, a veces, ¡son divertidos!

	A	B	C
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

RECOMENDACIONES

- La expresión **con mano izquierda**, también puede funcionar con los verbos **tener** y **hacer**: **Hazlo con un poco de mano izquierda** y **todo se arreglará**; **para negociar siempre hay que tener un poco de mano izquierda**.
- La expresión **sentar bien / sentar mal** también se emplea para la comida, la bebida, la ropa, y las normas de vida: **No me sienta bien el café**; **la comida me ha sentado mal**; **nadar me sienta muy bien**.
- Cuando hablamos de actitudes humanas, nunca se usa **sentar bien / sentar mal** en una frase afirmativa. Podemos decir, por ejemplo: **me ha sentado mal ese comentario / no me ha sentado bien ese comentario**. Sin embargo, no diríamos **nunca, me ha sentado bien ese comentario**, sino **me ha gustado ese comentario**.